

Fiche technique

Spectacle *Les Derniers Géants*, par Dérivation Théâtre

Cette fiche technique permet de jouer notre spectacle dans des conditions optimum. Elle **fait partie intégrante du contrat** et doit être prise en considération en cas de litige sur les conditions techniques et d'accueil. La fiche technique et ses annexes doivent nous être renvoyées signées avec le contrat, au plus tard un mois avant la date de la représentation.

Certains points peuvent être négociés avec les personnes ci-après.

- **Consultants techniques:** Michiels Raphaël: 0032 (0)475.36.50.80 - regie@braineculture.be
Boris Vandendoek 0032 (0)494 34 93 47
- **Metteur en scène:** Sofia Betz 0032 (0)494 33 69 15
- **Chargée de diffusion:** Anne Jaspard: 0032 (0)85 23 20 05 – anne.jaspard@yucom.be

Durée du spectacle: 55 minutes

Temps de montage du décor, de la vidéo et du pointage lumières: +/- 5 heures

Prémontage lumières obligatoire.

Plateau

- **Ouverture:** 8 mètres
- **Mur à mur:** 10 mètres
- **Profondeur:** 8 mètres
- **Hauteur:** minimum 4 mètres
- **Sol:** NOIR ou tapis de danse noir (parfaitement plat et pas de praticable)
- **Pendrillon:** noir à l'Italienne (4 plans de chaque cotés)
- **double fond noir (voir plan)**
- **OCCULTATION OBLIGATOIRE**

Décor

- 4 écrans auto-portants **sur roulettes** (voir photographie)
- l'ensemble du décor passe par une porte de 90cm de large sur 205cm de haut
- 1 lampe suspendue
- 1 ventilateur
- 1 écran de projection à suspendre

Lumières

Seule une partie de l'éclairage peut être prémonté (à voir avec les consultants techniques).
Tous les projecteurs seront équipés de porte filtre, câble de sécurité, crochet de suspension.

Type de projecteurs à fournir :

- 13 PAR 64 1000 WATTS équipé en cp62
- 14 PC 1000watts avec volet
- 6 pieds de sol
- 7 découpes 1000 watts avec couteaux et iris + **4 porte gobo**
- 1 machine à fumée commandable en dmx
- 1 stroboscope en dmx (peut être apporté par la compagnie)
- bleu pour les coulisses

***Attention!!! Placer une arrivée dmx sur scène et une sur la perche du stroboscope**

Jeu d'orgue et gradateurs

- 1 pupitre à mémoires avec transfert type rve, adb,... (pas de jeux dj)
- 32 circuits de 2 kw .

- lumière de salle sur jeu d'orgue
- **Gélatines – filtres:** Lee:201-202-124-152-205-102-107-241-162-diff 114 ou 119
- Lampes de régie graduables
- **Prévoir des bleus de coulisses**
- Prévoir du tape aluminium

Vidéo

- 1 projecteur vidéo minimum 5000 ans lum avec grand angle
- Câblage du projecteur à la régie en hdmi ou vga
- La Cie vient avec 20m de cables hdmi

Son: prémontage obligatoire

- 1 console 2 entrées stéréo, 2 entrées micro 3 aux (pas de table DJ)
- 1 micro hf type sm 58 shure (+ piles)
- multi effet type spx 990 ou reverbe (longue)
- 1 câble pour brancher un ordinateur en mini jack
- 1 plan stéréo adapté à la salle **+ sub**
- 2 retours sur scène

Les régies son , lumière et vidéo devront se situer impérativement l'une à coté de l'autre et face à la scène (sans vitre modifiant la qualité de la vision et du son, avec un max de 12 mètres du bord de scène).

Loges

1 loge pour 3 personnes avec:

- miroirs, éclairage de maquillage
- toilettes à proximité de la scène
- 1 douche chaude
- prévoir du savon et des serviettes propres pour 3 personnes
- fruits, chocolats, café, eau chaude et eau plate seront les bienvenus

Cette loge devra être correctement chauffées et ventilée, avec accès direct à la scène et aux sanitaires.

Repas

Jour du montage: repas pour 5 personnes (sandwich)

Jours de spectacle: repas de midi pour 5 personnes

Personnel fourni par le lieux d'accueil

Jour du montage: - 2 techniciens lumière et son

- 1 personne pour aider au déchargement et au montage du décor

Jour de spectacle: 1 technicien lumière

Divers

- Prévoir une possibilité de parking pour nos véhicules dont un véhicule avec remorque.
- Aucune photographie n'est autorisée lors de la représentation.
- 2 invitations par membre de la troupe sont a prévoir, soit minimum 10 invitations.
- **Merci de nous faire parvenir:**
 - les plans techniques de vos installations
 - la liste exhaustive de votre matériel
 - les coordonnées de votre directeur technique
 - un plan d'accès à votre salle