



# ROMÉO ET JULIETTE COMPAGNIE DÉRIVATION

## FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique permet de jouer notre spectacle dans des conditions optimum. Elle fait partie intégrante du contrat et doit être prise en considération en cas de litige sur les conditions techniques et d'accueil. La fiche technique doit être acceptée avec le contrat, au plus tard un mois avant la date de la représentation.

Certains points peuvent être négociés avec les personnes suivantes.

### **Contact technique :**

Thomas Lescart

+32 (0)494 70 01 93

[thomaslescart@gmail.com](mailto:thomaslescart@gmail.com)

### **Contact diffusion :**

Justine Gérard

+32 (0)456 35 91 03

[diffusion@compagniederivation.be](mailto:diffusion@compagniederivation.be)

## PLANNING

Durée du spectacle: 1h

Durée du montage: 5h avec pré-montage lumière (+ 1h30 si le grill est fixe)

Durée du démontage: 1h

## INFO TECHNIQUES

Ouverture minimum: conditions optimales 8 m / aménagement possible : 6 m

Profondeur minimum: conditions optimales 8 m / aménagement possible : 6 m

Hauteur minimum sous perches: 4 m pendrillonnage: à l'allemande

Occultation: indispensable sol: noir âge: 10 - 18 ans jauge: 220

## PERSONNEL REQUIS

Merci de prévoir au minimum **2 techniciens** avec de bonnes connaissances de la salle. Ils seront là afin d'aider au déchargement, au montage, au démontage du spectacle et présents lors de chaque représentation.

## ACCUEIL

Merci de prévoir des loges pour 4 personnes. Eau, café et thé sont toujours bienvenus ! Le nombre de repas peut varier de 1 à 5 en fonction de la date. N'hésitez pas à prendre contact avec la chargée de diffusion.

Merci de nous faire parvenir l'adresse de déchargement du décor ainsi que l'accueil artiste à l'adresse suivante : [diffusion@compagniederivation.be](mailto:diffusion@compagniederivation.be). S'il est possible de garer la camionnette transportant le décor dans un lieu sécurisé durant les dates de représentation, nous sommes preneurs.

## VIDEO

Un vidéo projecteur devra être disposé afin de permettre la projection d'une image pleine de 8mx5m à 7,5m du bord plateau. Nous pouvons fournir le vidéo projecteur et le câblage (RJ45 + étendre hdmi) si nécessaire.

## **SON**

Merci de prévoir un multi son 4in, 4out allant de la régie au plateau. Nous utiliserons votre système de diffusion en face et 2 retours disposés à jardin et à cour. Merci de déjà mettre en place le son avant l'arrivée du technicien.

## **LUMIERE**

Nous apportons nos projecteurs LED (voir patchlist), notre câblage DMX, un cycloïde de 8m x 5m, nos gélaines ainsi que notre table lumière (D::light + ENTTEC DMX USB pro). La régie se fera en salle si possible.

L'ensemble de l'éclairage traditionnel, les pieds, les volets, les platines, les allonges ainsi qu'une perche de minimum 7m (sous-percher l'écran si nécessaire) est à fournir par la structure d'accueil. Merci de prévoir les arrivées électriques de 16 A mono pour les projecteurs LED (voir plan feu).

### **Projecteurs et matériels à fournir par la structure d'accueil :**

- 20 PC 1kw + volet
- 6 PC 2kw + volet (1kw est envisageable selon la taille de la salle)
- 1 découpe avec couteau et iris
- 6 échelles lumière (voir plan)
- perche de 8m (écran)
- un vidéoprojecteur (à définir)
- une table son 4in 4out

Merci de nous fournir une liste de votre matériel lumière ainsi qu'un plan de salle mentionnant les perches disponibles en salle et au-dessus du plateau à l'adresse suivante : [thomaslescart@gmail.com](mailto:thomaslescart@gmail.com)