

FICHE TECHNIQUE

LE PETIT CHAPERON ROUGE / Compagnie Dérivation



Cette fiche technique permet de jouer notre spectacle dans des conditions optimum. Elle fait partie intégrante du contrat et doit être prise en considération en cas de litige sur les conditions techniques et d'accueil. La fiche technique doit être acceptée avec le contrat, au plus tard un mois avant la date de la représentation.

Certains points peuvent être négociés avec les personnes ci-après.

Régie : Valentin Boucq / valentinlight@gmail.com / 0032 474 44 04 53

Thomas Lescart / thomaslescart@hotmail.com / 0032 494 70 01 93

Son: Daniel Offermann / daniel@girlsinhawaii.be / 0032 473 63 24 37

Mise en scène: Sofia Betz / sofia@compagniederivation.be / 0032 494 33 69 15

Diffusion : Sophie Beaudry / diffusion@compagniederivation.be / 0032 495 38 08 16

PLANNING

Durée du spectacle: 45 minutes

Durée du montage: 4h avec pré-montage lumière

Attention, prévenir en cas de grill non mobile. Le temps de montage peut changer.

Durée du démontage : 1H30

PERSONNEL DEMANDE

Prévoir deux techniciens au minimum pour l'accueil, avec de bonnes connaissances de leur salle. Ils devront impérativement être là afin d'aider au déchargement, au montage, et au démontage du spectacle. Durant la représentation, un des techniciens doit être présent en cas de problème.

ACCUEIL

Merci de nous faire parvenir l'adresse de déchargement ainsi que l'accueil artistes à l'adresse suivante : diffusion@compagniederivation.be

Prévoir un parking sécurisé pour le.s. véhicule.s.

Une loge pour 3 personnes avec tout le confort nécessaire: c'est-à-dire: miroirs, éclairage, toilettes, douche chaude, chauffage.

Le nombre de repas à prévoir est de 4 : 3 comédiens et 1 régisseur.

Merci de prévoir de l'eau, café, et quelques fruits ou petites collations.

TECHNIQUE

PLATEAU :

La salle doit être totalement occultée.

Une lumière éclairant les gradins est souhaitable en cas d'enfants très jeunes, en scolaires. Il est préférable qu'elle puisse être aux commandes de notre régisseur lumière.

Un plateau de minimum 7 mètres x 7 mètres de profondeur et d'une hauteur sous perche de 4 mètres est demandée. *En cas de mesures différentes, des adaptations sont possibles moyennant discussions au préalable avec le régisseur.*

La salle doit être pendrillonnée soit à l'italienne dans sa profondeur totale (c'est le mieux) soit à l'allemande avec des entrées et sorties possibles en avant scène (voir dessin ci dessous). Le fond doit être noir.

Nous amenons le pendillon en diagonale, les perches et les poulies pour le sous-percher. (voir dessin ci dessous)

LUMIERES :

Nous apportons la totalité des projecteurs LED et notre console lumière.

Nous vous demandons 4 découpes 1KW et 5 PC 1KW (voir les plans de feu ci après)

Nous utilisons 8 circuits de 1KW

Nous vous demandons également de fournir 8x 16A direct ainsi que du 7x DMX (3pin) aux emplacements indiqués sur le plan. Nous apportons le booster DMX qui sera à Jardin.

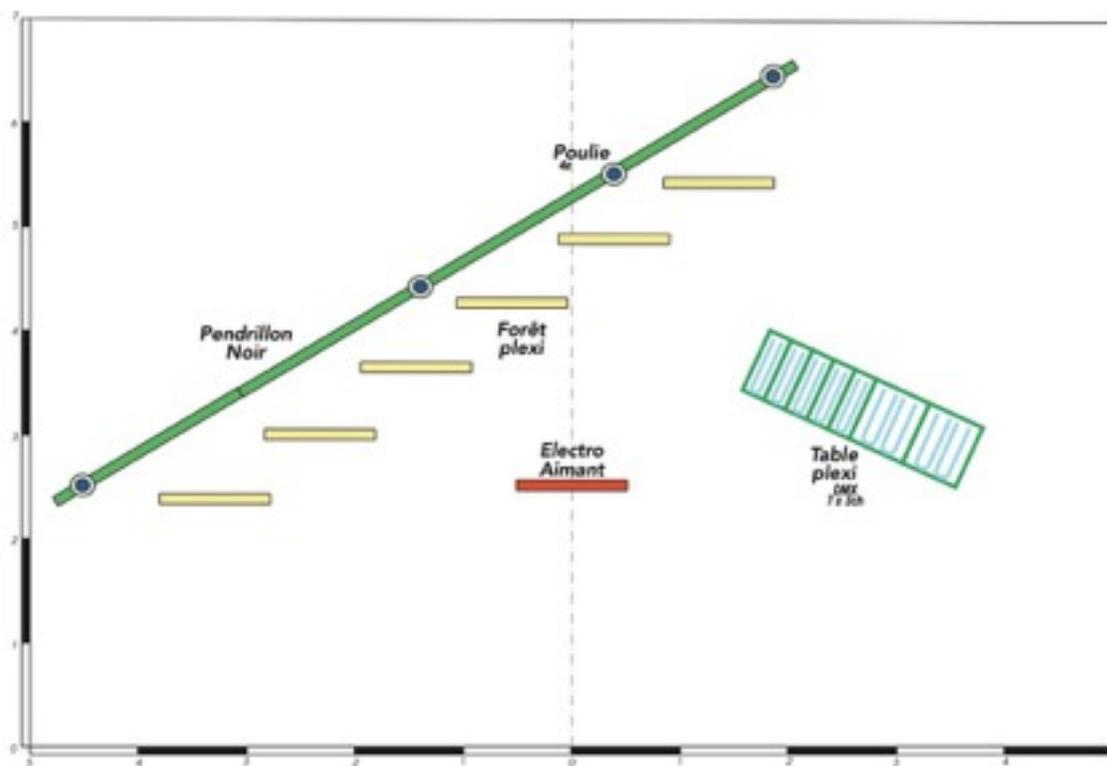
Un plan de feu et le patch lumière se trouvent à la suite de la fiche technique.

Merci de nous fournir un plan de salle mentionnant les perches disponibles en salle et au dessus du plateau à l'adresse suivante : diffusion@compagniederivation.be

SON :

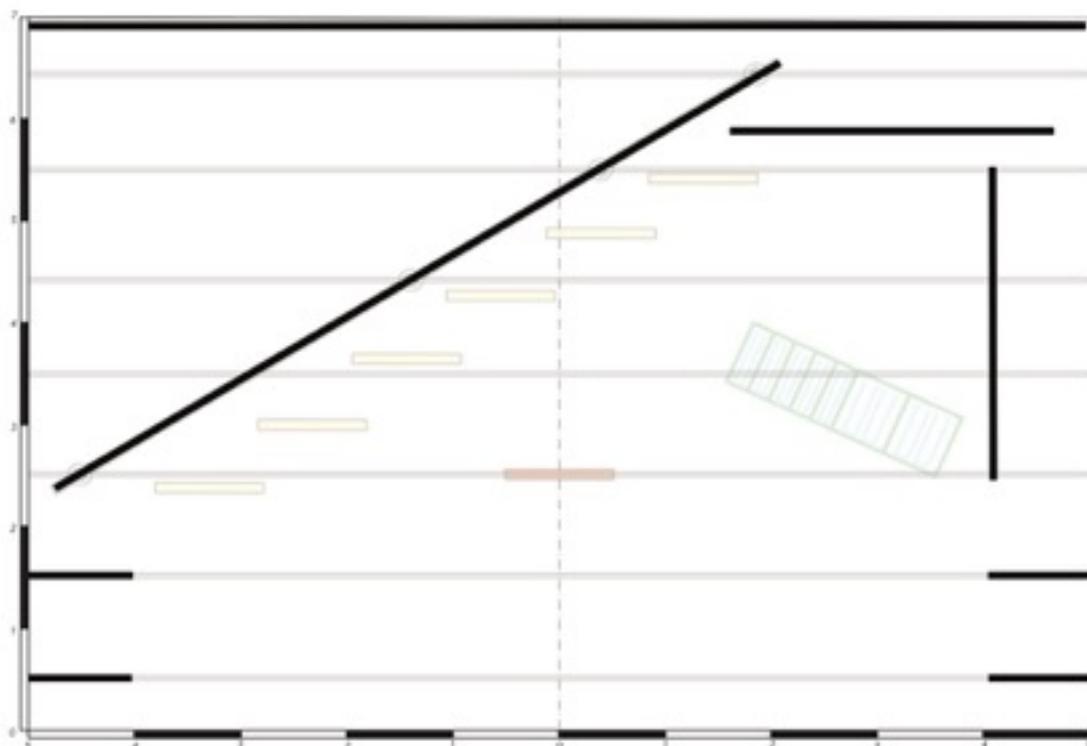
L'ensemble du son est amené par nos soins et se joue / se dirige depuis la scène.

prévoir des alimentations assez longues et indépendantes des alimentations lumière, à Cour, milieu de scène.



DECOR

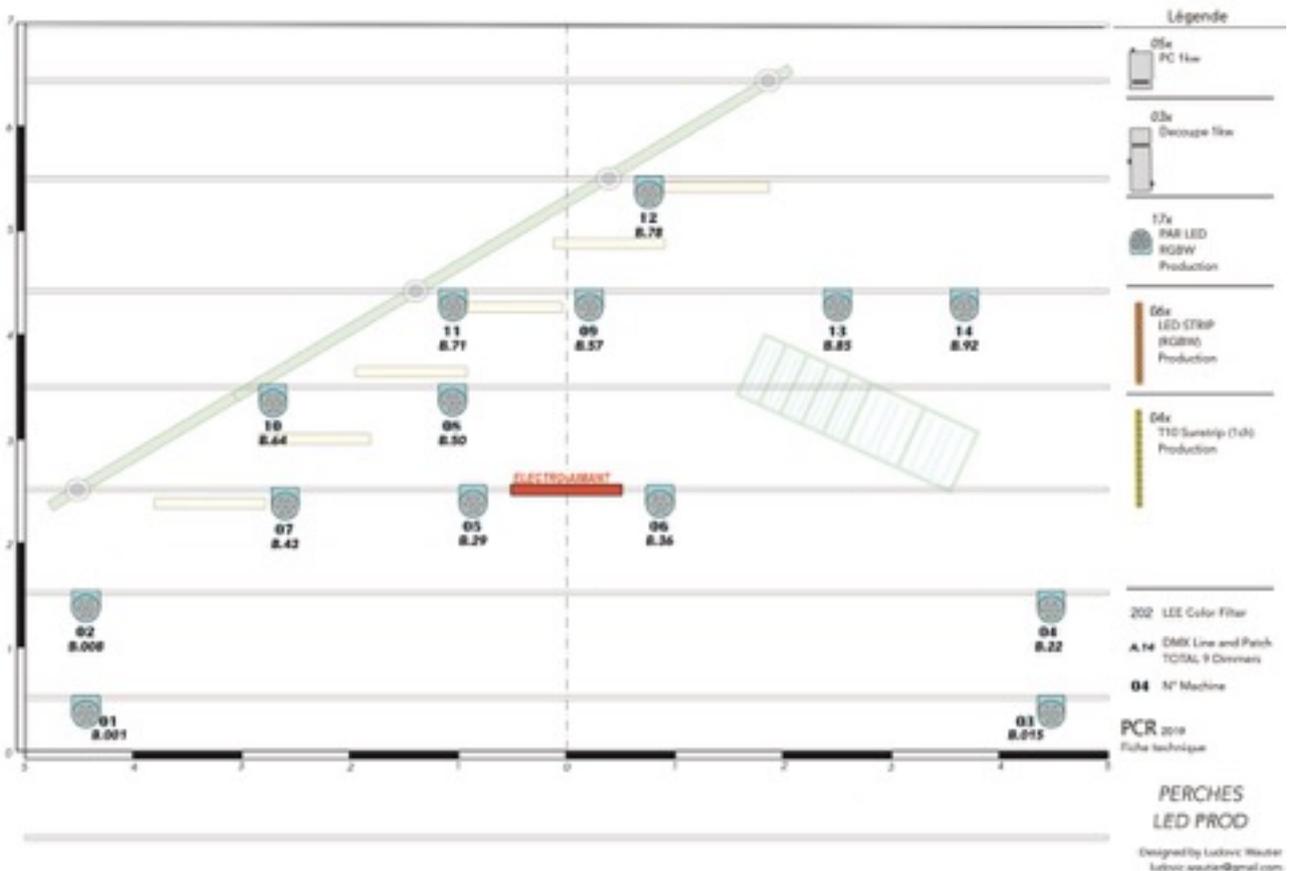
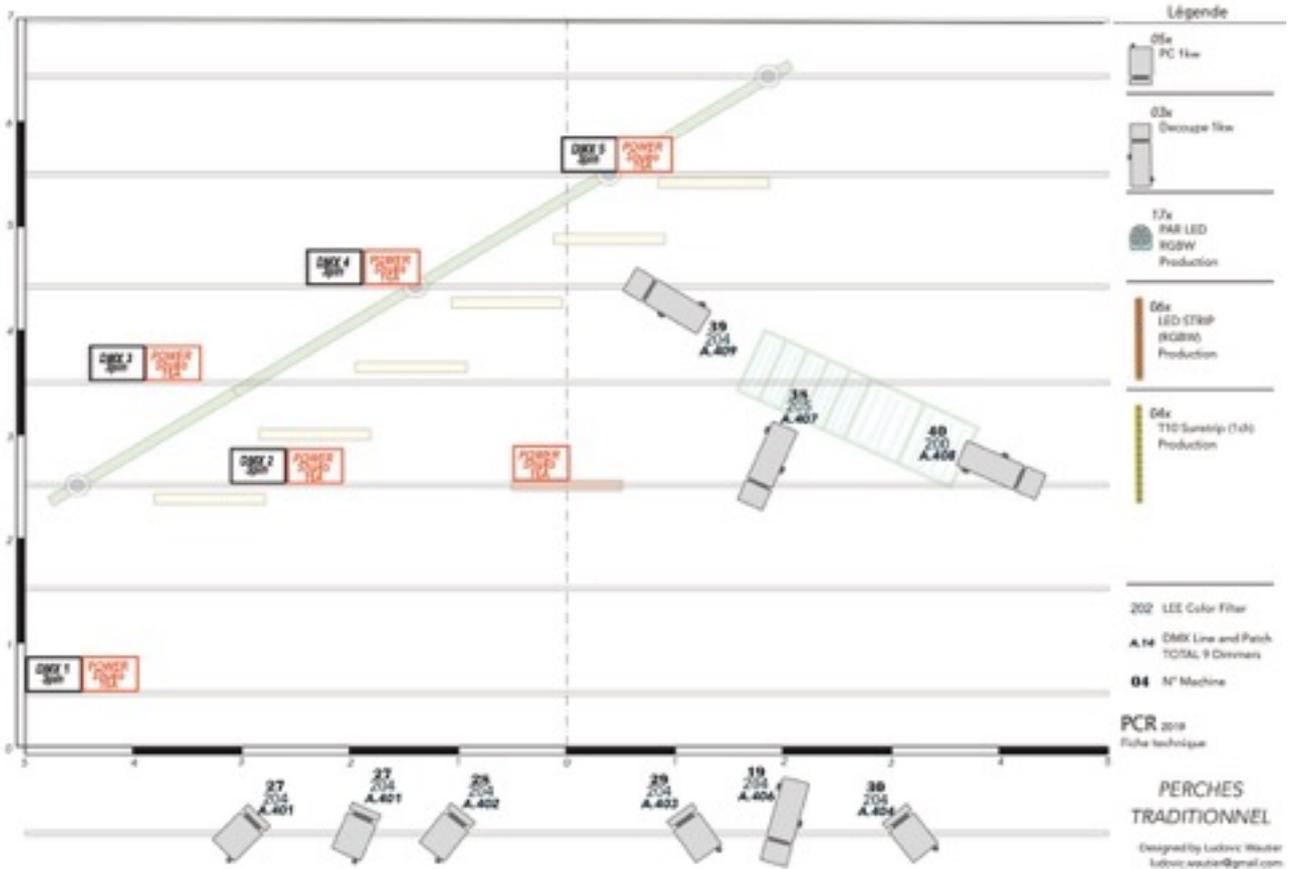
Designed by Ludovic Wauter
 ludovic.wauter@gmail.com

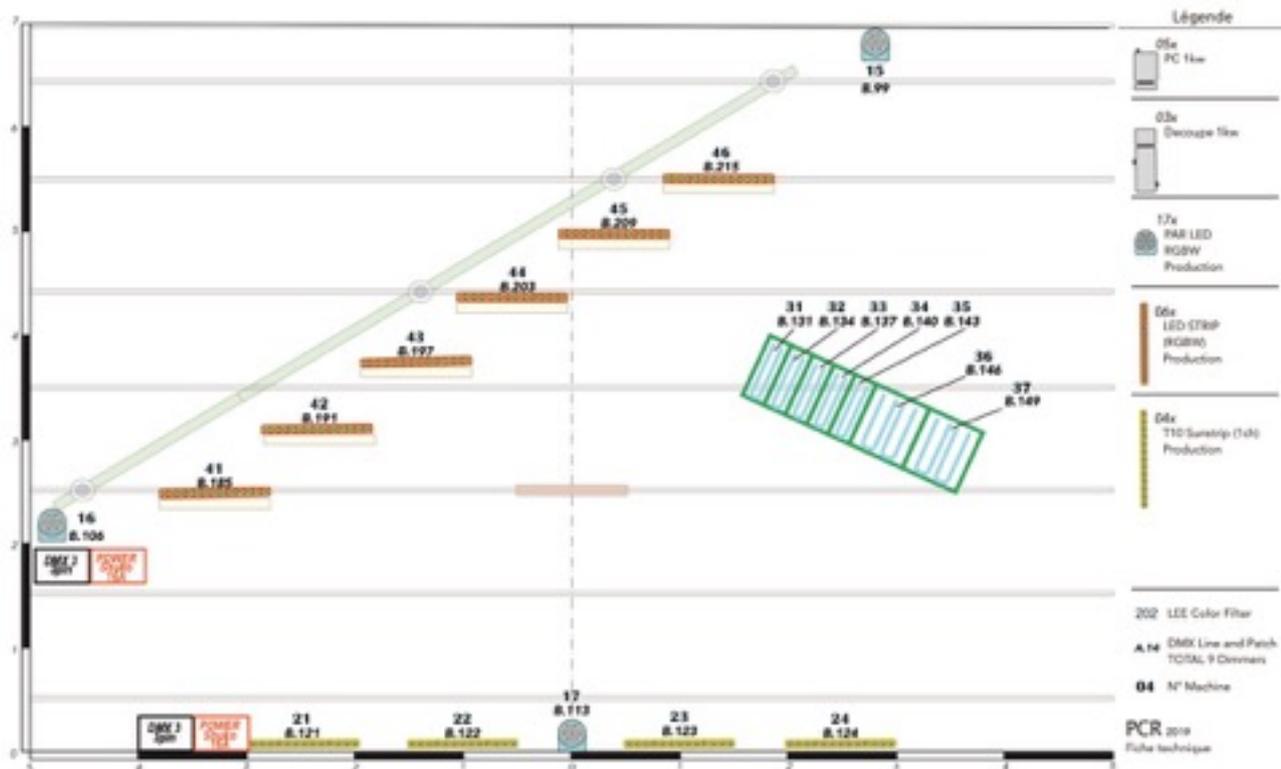


PENDRILLONS

Designed by Ludovic Wauter
 ludovic.wauter@gmail.com

/ PLANS DE FEU PETIT CHAPERON ROUGE /





SOL
LED PROD

Designed by Ludovic Roulier
ludovic.roulier@gmail.com

www.compagniederivation.be