

FICHE TECHNIQUE
L'ODYSSÉE / Compagnie Dérivation



!

Cette fiche technique permet de jouer notre spectacle dans des conditions optimum. Elle fait partie intégrante du contrat et doit être prise en considération en cas de litige sur les conditions techniques et d'accueil. La fiche technique doit être acceptée avec le contrat, au plus tard un mois avant la date de la représentation.

Certains points peuvent être négociés avec les personnes ci-après.

Direction technique : **Peter Flodrops**
+32 (0)470 29 21 49
technique@compagniederivation.be

Diffusion : **Morgane Mignolet**
+ 32 (0)456 35 91 03
diffusion@compagniederivation.be

PLANNING

durée du spectacle: 50 minutes

Durée du montage: 4h avec **pré-montage lumière**

Durée du démontage: 1h

INFO TECHNIQUES

ouverture minimale: 7m

profondeur minimale: 6m

Hauteur minimale sous perches: 4m

pendrillonage: à l'allemande

occultation: indispensable

sol: tapis de danse noir

âge: 6-13 ans

jauge: 220

PERSONNEL REQUIS

Merci de prévoir deux techniciens avec de bonnes connaissances de la salle. Il sera là afin d'aider au déchargement, au montage, au démontage du spectacle et présent lors de chaque représentation.

ACCUEIL

Merci de prévoir des loges confortables pour 3 personnes avec miroirs, porte-manteau, éclairage, toilettes, douche chaude, chauffage.

Le nombre de repas peut varier de 1 à 4 en fonction de la date. Merci de prendre contact avec la diffusion pour vous assurer du nombre de repas à prévoir chaque jour.

Merci de prévoir de l'eau, du café et du thé pour les comédiens et l'équipe technique.

Merci de prévoir un parking sécurisé pour nos véhicules et de nous faire parvenir l'adresse de déchargement ainsi que l'accueil artiste à l'adresse suivante : diffusion@compagniederivation.be

SON

La régie son se fera dans votre régie.

L'ensemble du son est à fournir par la structure d'accueil. Prévoir le câblage, une stéréo de façade à adapté selon la jauge ainsi qu'une table de mixage 2 in 2 out minimum (analogique ou numérique).

Nous venons avec nos micros, nos pieds de micros ainsi que nos enceintes retours.

ATTENTION !

Nous utilisons une CDJ (lecteur DJ), placé au centre du plateau, comme source du son (clé USB).

Merci de prévoir 3 arrivées électriques sur le plateau de 16 A mono, indépendante de la lumière (voir plan feu).

LUMIERE

Nous apportons nos projecteurs LED (voir patchlist), notre câblage DMX, un cycloïde de 6m x 4m, nos gélatines ainsi que notre table lumière (D::light + ENTTEC DMX USB pro).

La régie lumière se fera dans votre régie.

Nous utilisons **16 circuits** pour un total de **15 000 watts**

L'ensemble de l'éclairage traditionnel, les pieds, les volets, les platines, les allonges ainsi qu'une perche de minimum 7m (sous-percher l'écran si nécessaire) est à fournir par la structure d'accueil.

Merci de prévoir les arrivées électriques au plateau de 16 A mono pour les projecteurs LED (voir plan feu).

Projecteurs et matériels à fournir par la structure d'accueil :

- 11 PC 1kw
- 3 charges de 1kw (PC ou PAR)
- 2 platines
- 11 volets pour PC 1kw
- 5 pieds noirs type Manfrotto 126u avec spigot
- perche de 7m (si nécessaire)

Merci de nous fournir une liste de votre matériel lumière ainsi qu'un plan de salle mentionnant les perches disponibles en salle et au-dessus du plateau à l'adresse suivante : technique@compagniederivation.be

Un plan de feu et le patch lumière se trouvent à la suite de la fiche technique.

SCENOGRAPHIE

Une structure en métal de 1,20mx3,35m et d'à peu près 30 kilos est suspendue au grill par des guindes et est maintenue par des poids. Le côté jardin de la structure est aussi maintenue par une élingue.

Le côté cour de la structure est maintenue par un poids plus léger afin qu'un des comédiens puisse faire basculer la structure lors de la représentation (voir photos).

ATTENTION !

Trois personnes sont nécessaire pour monter la structure au grill.



INFORMATION COMPLEMENTAIRE

ATTENTION !

Pendant le spectacle, les comédiens allument une torche (type torche de jardin) préalablement remplie de pâte à feu. La flamme ne dépasse pas les 10cm et elle reste allumé environ 10min et s'éteint seule.

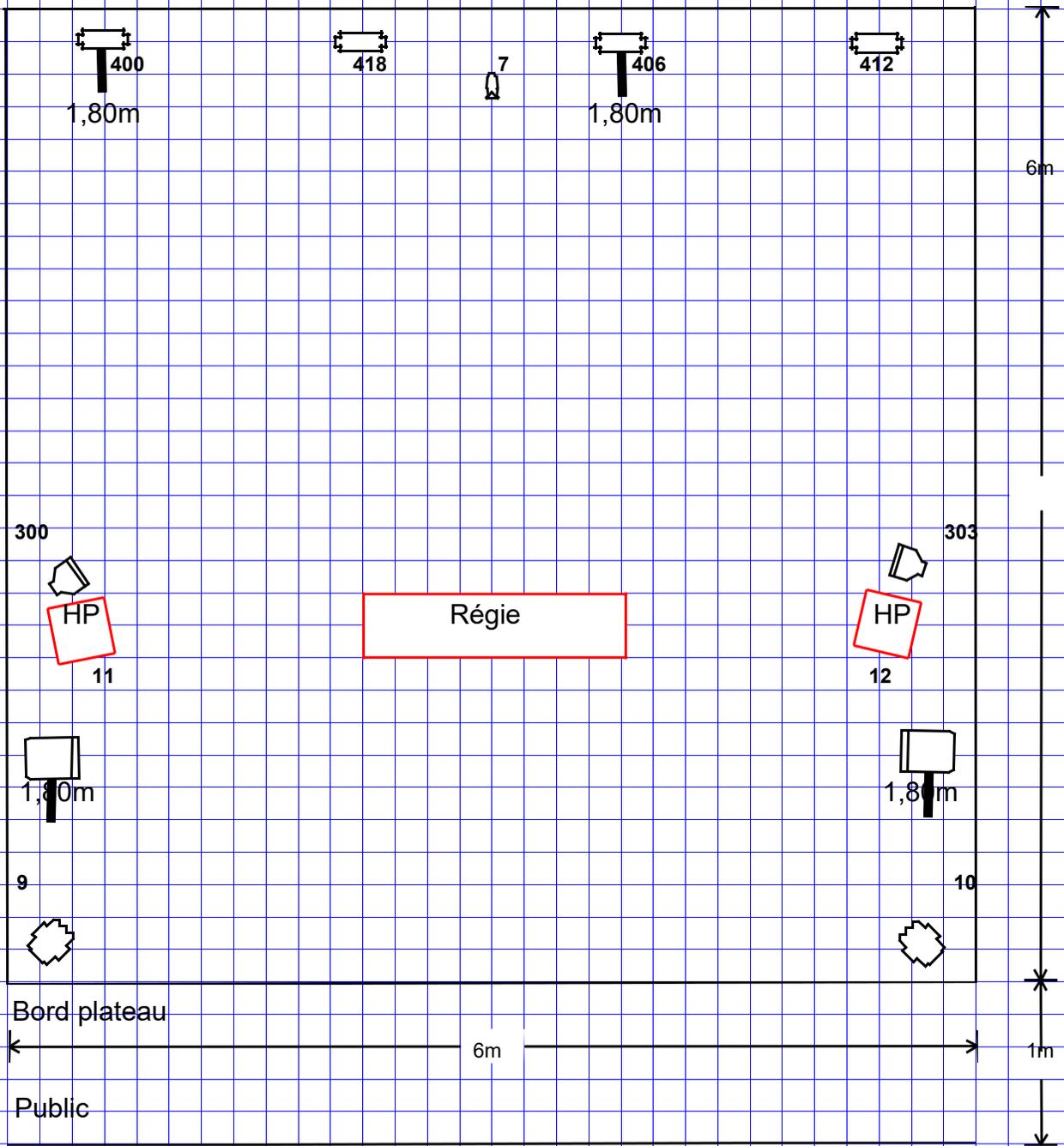
Patch lumière:

Les projecteurs encadrés en rouge sont apportés par nos soins.

N°	Spot	Channel	Lee	Pied/ Volet/ Platine	Direct + DMX	Grill/ Stage
1	PC 1kw	1 (face)	L256	volet		grill
2	PC 1kw	2 (face)	L256	volet		grill
3	PC 1kw	3 (face)	L256	volet		grill
4	PC 1kw	4 (contre)	L256	volet		grill
5	PC 1kw	5 (contre)	L256	volet		grill
6	PC 1kw	6 (contre)	L256	volet		grill
7	PC 1kw	15 (2eme face)	L256	volet		grill
8	PC 1kw	16 (2eme face)	L256	volet		grill
9	PC 1kw	17 (2eme face)	L256	volet		grill
10	PC 1kw	11		volet + pied		stage
11	PC 1kw	12		volet + pied		stage

N°	Spot	Channel	Lee	Pied/ Volet/ Platine	Direct + DMX	Grill/ Stage
12	PC 1kw / Par	13				Charge bannière « Ulysse » LED
13	PC 1kw / Par	14				Charge bannière « Ulysse » LED
14	PC 1kw / Par	7				Charge boule disco
15	Lampe disco	7		platine		stage
16	Lampe disco	7				grill
17	Quartz 50 0w	9		platine		stage
18	Quartz 50 0w	10		platine		stage
19	Par LED (1)	300-302			direct DMX	+ stage
20	Par LED (2)	303-305			direct DMX	+ stage
21	WASH (1)	400 à 405			Direct DMX	+ stage
22	WASH (3)	406 à 411			Direct DMX	+ stage
23	WASH (4)	412 à 417		ped	Direct DMX	+ stage

N°	Spot	Channel	Lee	Pied/ Volet/ Platine	Direct + DMX	Grill/ Stage
24	WASH (2)	418 à 423		pied	Direct + DMX	stage
25	Bannière « Uly sse » (shuko noir) -14 (shuko blanche)	1 3				grill
26	Public	73				



LEGENDE

1m

Plan feu SOL

L'Odysée

Cie Dérivation



PC 1Kw



Pied



Par LED



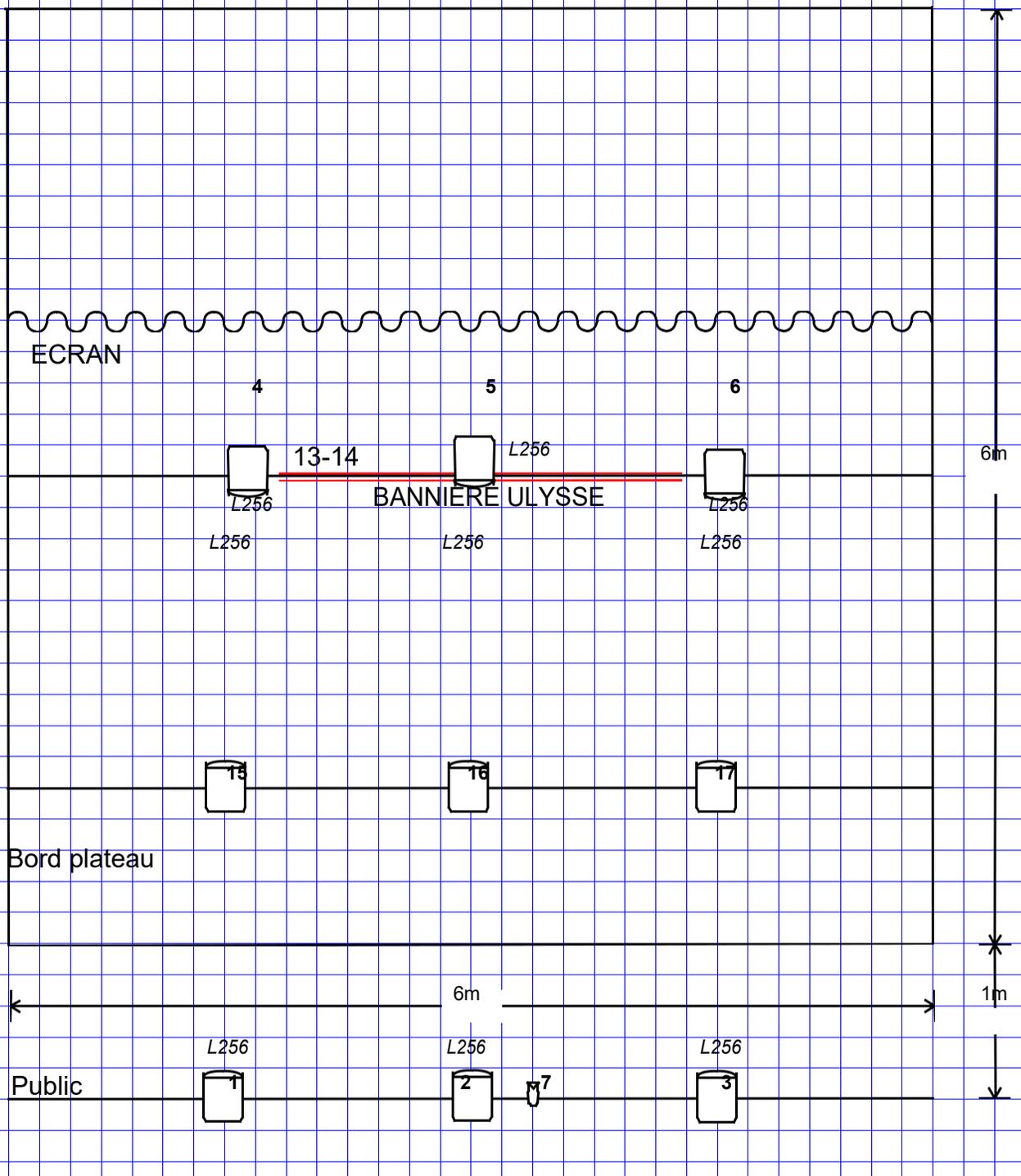
Lampe disco



Quartz 500w



Thunder wash



Plan feu GRILL

L'Odyssée
Cie Dérivation

LEGENDE

-  PC 1Kw
-  Lampe disco
- 